

Aptis en Ordenador: Los 5 Patinazos más Típicos de Alumnos

ESTRATEGIAS REALES Y DIRECTAS PARA EVITAR SUSPENDER POR LA INTERFAZ

Tener nivel de inglés es vital, pero frente a la pantalla los nervios juegan malas pasadas. Estos son los errores reales que más cometen los alumnos en el examen y cómo solucionarlos de golpe:

1. Quedarse en "modo avión" al empezar el Speaking

El fallo típico: Suena el pitido, el cronómetro digital empieza a bajar y el alumno se congela buscando la frase perfecta en su cabeza. En una pregunta corta, ese silencio destruye la nota de fluidez.

ESTRATEGIA LIDIA: Empieza a hablar a los 1.5 segundos. Lanza un conector comodín preparado ("*Well, to be perfectly honest...*") para romper el hielo mientras tu cerebro organiza la idea principal.

2. Pelear (o susurrar) con el micrófono

El fallo típico: Por vergüenza a que los demás candidatos te escuchen en la sala, susurras y el software no te detecta. O, por los nervios, te pegas tanto el micro a la boca que el audio se satura y se vuelve inaudible.

ESTRATEGIA LIDIA: En el *Sound Check* inicial, ajusta el micro a la altura de tu barbilla (nunca frente a los labios). Habla con tono firme, constante y pausado, como si le mandarás un audio de voz a un amigo.

3. El vicio del "Copy-Paste" visual

El fallo típico: En el Writing, fusilar frases enteras del enunciado para rellenar texto rápido. En el Reading, marcar una opción corriendo solo porque la palabra clave coincide de forma exacta con la del párrafo. Aptis penaliza duramente no parafrasear.

ESTRATEGIA LIDIA: Misma idea, diferentes palabras. Si el texto del examen te da el término "*important*", tu obligación es cambiarlo en tu respuesta por sinónimos avanzados como "*crucial*" o "*essential*".

4. Venirse arriba con el contador de palabras

El fallo típico: Escribir un bloque masivo de texto ignorando el límite máximo en la pantalla pensando que "a más cantidad, más nota". Solo consigues quedarte sin tiempo de revisión y multiplicar los fallos gramaticales por pura fatiga.

ESTRATEGIA LIDIA: Sé quirúrgico y quédate en el medio del rango pedido. Vale muchísimo más redactar dos frases impecables con estructuras avanzadas y conectores limpios, que un párrafo eterno e inconexo.

5. El botón de pánico: "Luego si eso vuelvo"

El fallo típico: Dudar en el Listening o Reading, agobiarse y darle a "Next" dejando la respuesta en blanco con la promesa de regresar. Con el cansancio de las últimas pantallas, se te olvida por completo y regalas los puntos.

ESTRATEGIA LIDIA: En Aptis los fallos no restan. Nunca pases de pantalla en blanco. Elige la opción que te dicte tu intuición en ese instante. Si al final te sobra tiempo, vuelves; si no, al menos no has dejado un cero.